

العنوان:	فاعلية بناء موقع تعليمي إلكتروني على شبكة المعلومات لتعليم أحد أساليب تصميم الأزياء بالاسكتش
المصدر:	عالم التربية
الناشر:	المؤسسة العربية للاستشارات العلمية وتنمية الموارد البشرية
المؤلف الرئيسي:	الخرباوي، راندا منير محمد
مؤلفين آخرين:	قنونة، سمر أحمد مصباح (م. مشارك)
المجلد/العدد:	س16, ع50
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2015
الشهر:	أبريل
الصفحات:	33 - 1
رقم MD:	851175
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	EduSearch
مواضيع:	المواقع الإلكترونية، التعليم الإلكتروني، المواقع التعليمية، تصميم الأزياء، المقررات الدراسية
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/851175

فاعلية بناء موقع تعليمي إلكتروني
على شبكة المعلومات لتعليم أحد
أساليب تصميم الأزياء بالاسكتش

د. سمر أحمد مصباح قنونه
مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي
كلية الإدارة والاقتصاد المنزلي
جامعة الملك خالد
المملكة العربية السعودية

د. راندا منير محمد الخرباوي
مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي
كلية الإدارة والاقتصاد المنزلي
جامعة الملك خالد
المملكة العربية السعودية

فاعلية بناء موقع تعليمي إلكتروني على شبكة المعلومات لتعليم أحد أساليب تصميم الأزياء بالأسكتش

د. راندا منير محمد الخرباوي (*)
د. سمر أحمد مصباح قنونه (**)

مقدمة البحث :

قال الله تعالى ﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ كُنَّا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾

[سورة البقرة آية (32)] ، من حكمة الله ﷻ أن تكون المرأة هي نصف المجتمع وجزء مهم فيه ، فهي كائن حساس ذو شفافية بالغة لأعطاها خالقها مخزونا هائلا من المشاعر والعاطف الصادقة ومنها قدرا وافرا من الدفاء والحنان، لذا صارت المرأة في عصرنا الحديث مستهدفة غدوها ورواحها وفي حركتها وسكونها فهي في تكوينها مثل اللوحة الفنية رائعة الجمال تظل دائما تبحث عن كل ما يجعل مظهرها غاية في الأناقة والإبداع لأن حب التألق عند المرأة رغبة فطرية في الحصول علي الإعجاب بالآخرين وبتيح لها نوعا من التفوق والامتياز لترضي لديها غرائز حب الظهور (الباحثتان) .

اعتبر التصميم عمل أساسي لكل إنسان ، فالرغبة في النظام تعد سمة إنسانية أساسيته ، فمعظم ما يقوم به الإنسان من الأعمال إنما يتضمن قدرا من التصميم ، يتمثل ذلك في الأسلوب الذي يرتدي به ملابسه وينظم به منزله أو يعد به طعامه أو ينسق به أفكاره ، فتلبية حاجات الإنسان التي يحتاجها في حياته العامة والخاصة من منتوجات مادية أو معان وجدانية والتعبير عن تلك الأشياء أمر حيوي ، وتنشأ أهمية التصميم من هذا العنصر الضرورية الإنسانية التي تلبى احتياجات الإنسان العامة والخاصة ، حيث أعتبر التصميم في عصرنا الحالي نظام إنساني أساسي وأحد الأسس الفنية لحياتنا المعاصرة ، وأمتد التصميم ليشمل العمارة

(*) مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي - كلية الإدارة والاقتصاد المنزلي- جامعة الملك خالد- المملكة العربية السعودية .

(**) مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي- كلية الإدارة والاقتصاد المنزلي- جامعته الملك خالد- المملكة العربية السعودية .

والأثاث والنسيج والخزف والإعلام بكل أنواعه إلى غير ذلك من المنتجات التي نحتاجها في حياتنا (شوقي ، 2001 ، ص12) .

أن لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات قوى مؤثره على العملية التعليمية وذلك نتيجة لما أفرزت عنه هذه التكنولوجيا من تقنيات وأساليب تفاعل وتواصل متعددة الأشكال ، وصاحب ذلك ظهور كثير من المصطلحات التربوية القائمة على توظيف تكنولوجيا المعلومات في التعليم مثل التعليم من خلال الانترنت والتعليم القائم على الويب والمواقع التعليمية والتعليم الإلكتروني وغيرها (غراب، 2003، ص17) .

وتعد شبكه الانترنت أهم أنجاز تكنولوجي يجعل العالم أشبه بشاشة إلكترونية صغيرة في عصر الإمتزاج بين تكنولوجيا الإعلام والمعلومات والثقافة ، كذلك أصبح الانترنت أحد نوافذ الإطلاع والرصد بكل جديد، وزاد الإحتياج إلى وسيله تعليمية تقدم المعلومات المعرفية والمهارية في شكل مبسط وتسهم إيجابيا في عمليات تدريس المناهج الجامعية بصورة مرئية ومسموعة يسهل الإضافة والتعديل بواسطة مؤلفات دون الحاجة لإعادة أنتاجها مرة أخرى (إبراهيم ،2012، ص33) .

ومن أكثر التطبيقات التربوية لشبكه الانترنت أنتاج مواقع تعليمية متخصصة تهتم بالإحتفاظ بمواد تعليمية منتقاه وتشجع على التفاعل بين المعلمين والطلاب والخبراء وتسمح لهم بتبادل ومشاركة المعلومات فيما بينهم (أكرم فتحى، 2005 ، ص8) .

كما أكدت نتائج العديد من الدراسات والبحوث أن للمواقع التعليمية أثر كبير في تحسين مستوى المتعلمين التحصيلي ، وكذلك سهوله تحديث محتويات المواقع وتطويرها مقارنة بالوسائل التقليدية في التدريس ، وبالإضافة إلى زيادة إنتاجية المتعلم (محمد عبد الرحمن ،2004، ص 23) .

ورغم تنوع الدراسات والأبحاث التي تناولت تصميم المواقع الإلكترونية إلا أنها لم تنطرق لتصميم موقع إلكتروني تعليمي يوضح خطوات رسم وتصميم

الأزياء بالاسكتش، ويعد تصميم الأزياء من المواد المهمة التي تدرس بقسم الإقتصاد المنزلي بكليات الإقتصاد المنزلي وكليات التربية النوعية وأقسام الإقتصاد المنزلي بكليات الأخرى، بالإضافة لأهميتها للمتخصصين في مجال النسيج والملابس وكذلك غير المتخصصين الذين لديهم هوايات في تصميم الأزياء .

لذ كان هذا البحث يهدف إلى تصميم موقع تعليميا إلكترونيا مقترح على شبكة الانترنت لتعليم خطوات رسم وتصميم الأزياء بالاسكتش ثم قياس فعاليته في التحصيل المهارى للطالبات نحو تعليم رسم الأزياء وتصميمها بالاسكتش بجانب التعرف على آراء الطالبات نحو تعلم خطوات رسم تصميم الأزياء والأسس الاساسية في التصميم والرسوم من خلال الإنترنت .

مشكلة البحث :

إن عملية دراسة تصميم الأزياء في كلية الادارة والاقتصاد المنزلي تضمنت جانبين مكملين لبعضهما هما الجانب المعرفي العلمي (النظري) والجانب المهاري العملي (التطبيقي) ولاحظا الباحثتان مشكلة الطالبات في تطبيق الجانب المعرفي مهاري ، أي أثناء التطبيق العملي لمادة تصميم الأزياء حيث توجهن الطالبات مشكلة عن الرسم واختبار التصميم الملائم واستخدام الأدوات و الخامات وتأثيرها في تصميم ، مما دفعا الباحثتان إلى إعداد تصميم موقع تعليمي مقترح على شبكة الانترنت يمكن أن يعمل على زيادة التحصيل الدراسي لدى طالبات الإقتصاد المنزلي في مقرر تصميم الأزياء وكذلك التعرف على آراء الطالبات نحو التعلم من خلال شبكة الانترنت .

ويمكن تلخيص مشكله البحث في التساؤلات الآتية :

- 1- ما معايير تصميم موقع تعليمي على شبكة الانترنت لتعليم رسم وتصميم الأزياء بالاسكتش ؟
- 2- هل هناك صفات تميز مصمم الأزياء عن غيره ؟
- 3- ما هي الأدوات و الخامات التي يستخدمها مصمم الأزياء في تصميماته ؟

- 4- ما هي الأمور التي يتوقف عليها نجاح تصميم الأزياء ؟
- 5- ما فعالية الموقع المقترح في الأختبار المهارى للطالبات لمقرر تصميم الأزياء ؟
- 6- ما آراء الطالبات نحو تعلم رسم وتصميم الأزياء من خلال شبكة الانترنت ؟
- أهداف البحث :
- 1- تصميم موقع تعليمي على شبكة الانترنت في رسم وتصميم الأزياء بالاسكتش.
- 2- قياس فعالية الموقع المقترح في التحصيل المهارى للطالبات لمادة تصميم الأزياء .
- 3- التعرف على آراء الطالبات نحو تعلم خطوات تصميم الأزياء من خلال شبكة الانترنت .
- أهمية البحث :
- 1- تطوير العملية التعليمية باستخدام التعليم الإلكتروني في مجال تصميم الأزياء.
- 2- تنوع أساليب طرق التدريس بأستخدام المواقع التعليمية وشبكه الانترنت.
- 3- تنمية التعلم الذاتي لدى الطالبات في إكتساب بعض مهارات تصميم الأزياء .
- فروض البحث :
- 1- توجد فروق ذات داله إحصائية بين متوسطي درجات الأختبار المهارى البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية .
- 2- توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في الإداء المهارى لصالح المجموعة التجريبية .
- 3- تكونت لدى الطالبات إتجاهات إيجابية نحو تعلم تصميم الأزياء من خلال شبكة الانترنت .
- إجراءات البحث :
- منهج البحث :

استخدما الباحثان المنهج الوصفي عند إعداد الإطار المعرفي والمهاري لتصميم الموقع الإلكتروني، وكذلك استخدام المنهج التجريبي للكشف عن فاعلية الموقع الإلكتروني عبر الانترنت .

أدوات البحث :

- 1- أستبانة تقييم الموقع الإلكتروني من الناحية التعليمية والفنية .
- 2- اختبار مهاري لقياس المهارات التعليمية لتصميم الأزياء .
- 3- أستبانة تقييم آراء الطالبات نحو تعلم تصميم الأزياء خلال شبكه الانترنت .

حدود البحث :

تصميم موقع الإلكتروني تعليمي يفيد مبادئ رسم و تصميم الأزياء .

عينه البحث :

عينة عشوائية من طالبات المستوى الخامس و عددن (60) طالبة من كليه الإدارة والإقتصاد المنزلي للبنات بأبها .

مصطلحات البحث :

1- موقع الإلكتروني :

عبارة عن مجموعة من الموضوعات والملفات الموجودة على خادم الويب من خلال روابط لنقل المستخدم من صفحة لأخرى (مصطفى ، 2006 ، ص28) .

عبارة عن مساحات الكترونية يتم شرائها من قبل الشركات المتخصصة في ذلك المجال ، ويعد وسيلة مملوكة للجهة التي تتولى الأنفاق عليه ينصح وسيلة لخدمة مصالح هذه الجهة التي تتولى الإشراف عليه .

(<http://hebahusseinn.wordpress.com/2009/04/25>)

2- الفن Arts :

- **الفن** : هو ما يخرج الإنسان من عالم الخيال إلى عالم الحس ليحدث في النفس إعجابها ، أو تأثيراً بالجمال ويعتبر ضروري للجنس البشري (التربية الفنية للصف الثالث متوسط ، 1426هـ وزارة التعليم ، ص 13) .

ويعرف الفن بأنه هو ثمرات الخيال والذوق والمهارة وقد يتصل بمهارة مكتسبة ويعتبر الفن حقاً هو كل عمل يعبر عن الجمال أكثر مما يعبر عن غاية نفعية (كيوان ، 2000م ، ص 5) .

3 - تصميم الأزياء Fashion Design :

- التصميم : هو اختيار مجموعة من الخطوط أو الأشكال أو الألوان أو الأشياء وتنظيمها أو تشكيلها بطريقة تبعث على لارتياح (باوزير ، 1998م ، ص 17) .

ويقصد بالتصميم الابتكار التشكيلي أو إنتاج أشياء جميلة ممتعة وتلك العملية الكاملة لتخطيط شكل ما وإنشائه بطريقة ليست مرضية من الناحية الوظيفية فحسب، ولكنها تجلب السرور إلى النفس، وهذا إشباع لحاجة الإنسان نفعياً وجمالياً في وقت واحد (التركي ، 2000م ، ص 16) .

4- الأزياء :

الهيئة والمنظر واللباس والزي : عبارة عن تصميم مميز أو فريد وعندما يصبح شائعاً يقال أنه موضة، وهو التصميم السائد المنتشرة الاستعمال في فترة زمنية محددة (باوزير ، 1998م ، ص 16) .

الدراسات السابقة :

1- دراسة نجاه محمد سالم باوزير1407هـ بعنوان : " دراسة أساليب فن تصميم الأزياء وأهميته في اختيار ملابس النساء , رسالة ماجستير" هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الأساليب العلمية السليمة لاختيار الملابس التي تناسب طبيعة جسم المرأة السعودية والتي من شأنها إبراز جمال الجسم وإخفاء عيوبه بقدر الإمكان وذلك عن طريق شراء الملابس الملائمة للجسم من حيث اللون والخامة والتصميم بالإضافة إلى التوصل للأساليب الصحيحة في ممارسة فن تصميم الأزياء من أجل ابتكار تصميمات تتلاءم عادات وتقاليده المجتمع السعودي وتتسم بالحشمة والذوق الرفيع , وقد أثبتت الباحثة الأسلوب النظري والتطبيقي ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة ما يلي :

1- وجود علاقة إيجابية بين حسن الاختيار وبروز النواحي الجمالية للجسم .

2- أن مراعاة الدقة في رسم التصميم حسب نسب المانيكان يساعد في إخراج التصميم بالشكل الناجح المطلوب .

3- التعرف على عناصر التصميم ودراسة كل عنصر على حده مع ربطه بين العناصر داخل التنظيم الجديد بحيث لا يشد احدهما عن الآخر ويعطي صورته فنية كاملة للتصميم وسيستفاد من هذه الدراسة في معرفة أسس وعناصر التصميم مع اختيار التصميم الجيد للمرأة .

2- دراسة Tian,5 (2001م) بعنوان " شبكة المعلومات الدولية, أداة لتطوير تطبيقات التعلم والتعليم التفاعلي " .

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على كيفية استخدام شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) من أجل التعليم وذلك من خلال مناقشة القضايا الأساسية المتعلقة باستخدام الانترنت وشرح التصميم والتنفيذ التمهيدي للنموذج والخبرة المكتسبة من هذا العمل ومناقشة العمل المستقبلي .

وتوصلت الدراسة إلى أن شبكة الانترنت تعد تقنية غير مكلفة ومن شأنها تسهيل وتطوير التطبيقات التعليمية .

3- دراسة إسلام محمود على (2003م) بعنوان : " تصميم محتويات موقع على شبكة الانترنت كمدخل لتدريس أسس التصميم " .

كان هدف الدراسة تصميم محتويات موقع على شبكة الانترنت لتدريس أسس التصميم وأقتصر البحث على تصميم محتوى موقع تعليمي لاسس التصميم (الإيقاع - الإتزان - الوحدة العضوية) ، وذلك من خلال تجارب أساتذة القسم وأتبع فيها المنهج التحليلي .

ومن نتائج الدراسة ثبت أهمية استخدام التكنولوجيا الحديثة المتمثلة بالانترنت لما تنتجه من إمكانيات هائلة لكل من المعلم والمتعلم , أهمية تطوير المناهج الكترونيا باستخدام التقنيات الحديثة وأن الإستعانة بالانترنت وتطبيقاتها في التعلم يساعد على تقديم المعلومات بصورة شيقة وجذابة .

4- دراسة " رانيا شوقي محمد " (2006م) بعنوان : " استخدام شبكة المعلومات كاحد الوسائل التعليمية الهامة فى مجال تصميم الملابس " .

وتهدف إلى نشر الوعى والثقافة والمهارة الخاصة بمجال تصميم الملابس الحريمى بالإضافة إلى دعم العملية التعليمية بالبرامج المتخصصة ,حيث قامت الباحثة بشرح الخطوات التعليمية لتصميم الملابس الحريمى (ملابس خارجية) من حيث عملية التلبس والتلوين وإعطاء درجات الظل والنور لكل قطعة ملابسية على حدة ثم قامت بإعداد موقع تعليمى على شبكة المعلومات وقد حصل الموقع المفترح على أعلى قيم من حيث سهولة أستخدامه وسهولة إسترجاع المعلومات بالموقع وتحقيق الإداء الوظيفى للموقع التعليمى .

5- دراسة "سعاد محمد عبد الوجيد (2007م) بعنوان : " موقع مقترح تعليمى لتصميم ملابس الأطفال بأستخدام الصفحات الإلكترونية على شبكة الانترنت " .
كان هدف الدراسة إعداد مقترح تعليمى لخدمة المهتمين فى كيفية تصميم ملابس الأطفال بأستخدام تقنيات الحاسب الالى كخدمة معلوماتية يمكن تقديمها على شبكة الانترنت وقياس فاعليته على طلاب الإقتصاد المنزلى الدارسين لمادة تصميم الأزياء بالفرقة الثالثة ، وقد أثبتت النتائج نجاح البرنامج المقترح وفعالية البرنامج فى تعلم تصميم ملابس للأطفال (بلوزة - قميص - بنطلون - جونلة - فستان) .

6- دراسة " رباب حسن محمد وسحر على زغلول (2008م) بعنوان : " شبكة المعلومات العالمية الانترنت منفذ من منافذ عروض الأزياء " .

كان الهدف من الدراسة التعرف على التطور التاريخى لشبكة الانترنت ، والتعرف على الأسس الفنية المتبعة فى تسويق مواقع الانترنت الخاصة بتسويق أزياء النساء ، والتعرف على مزايا وعيوب الإعلان والتسويق لموضة أزياء النساء على الانترنت ومعرفة آراء المتخصصين والمنتجين فى مجال الملابس والنسيج والمستهلكين عند أستخدام الانترنت كوسيلة اعلانية وتسويقيه فى موضة أزياء النساء .

وأظهرت نتائج الدراسة إيجابية آراء كل من (المنتجين , والمتخصصين ,
والمستهلكين) على التوالى عند استخدام الانترنت كوسيلة إعلانية وتسويقية .

7- دراسة عزة أحمد محمد عبدالله (2012م) بعنوان : " موقع مقترح على
شبكة الانترنت لتعلم الملابس المنزلية " .

كان هدف الدراسة قياس فعالية الموقع المقترح فى التحصيل المعرفى
للطالبات فى مقرر الملابس المنزلية كذلك التعرف على آراء الطالبات نحو تعلم
الملابس المنزلية من خلال شبكة الانترنت .

وتوصلت الدراسة إلى :

أن الموقع المقترح على شبكة الانترنت له فاعلية فى تعلم الملابس المنزلية
لدى الطالبات .

إتاحة أسلوب التعلم الذاتى المرن للمهتمين بمجال الملابس المنزلية من
خلال الموقع المقترح على شبكة الانترنت .

التعليق على الدراسات السابقة :

اتفقت نتائج هذه البحوث مع البحث الحالى فى الآتى :

- دراسة تصميم مواقع الانترنت التعليمية من حيث أسس تصميمها ومعايير
بنائها.

- فعالية مواقع الانترنت التعليمية على التحصيل المهارى لدى المتعلمين لتعلم
مهارات جديدة مرتبطة بمواد دراسية بمعنى تنمية الأداء المهارى لمهارات
معينة .

واختلفت عن البحث الحالى فى أن أى منها لم يتناول تصميم موقع تعليمى
لتعلم " تصميم الأزياء اليدوي " ودراسة فعالية مواقع الانترنت فى تكوين إتجاهات
إيجابية لدى الطالبات نحو تعلم " تصميم الأزياء اليدوي " من خلال شبكة
الانترنت .

الإطار النظري ويشمل الآتى :

1- الأسباب التي أدت إلى الإهتمام بتطوير التدريس .

2- طرق عمل المواقع الإلكترونية التعليمية .

3 - مكونات مواقع الانترنت التعليمية .

1 - الأسباب التي أدت إلى الإهتمام بتطوير التدريس :

(أ) ظهور مفهوم " العولمة " :

التي تعد نتاج تحولات النظام العلمي المعاصر وهي ترتبط بعدة مفاهيم مثل الكونية ، الانفتاح على العالم ، الإعتراف المتبادل بالآخر ، إزالة الحدود بين الدول (أحمد اللقاني، 2001 ، ص45) .

ومن الملاحظ أن تلك المفاهيم المرتبطة بمفهوم " العولمة " لها علاقة مباشرة بمنظومة التعليم ، حيث يجب أن تتحسن وتحتوي تلك المفاهيم ولكي تكون قادرة على إستيعاب ومواجهة تلك المفاهيم وتحدياتها ، مع الإهتمام بالمحافظة على الهوية الذاتية ، ولذا يجب أن يعرف مفهوم العولمة فهي برامج إعداد المعلم وتدريبه ما قبل وأثناء الخدمة .

(ب) ظهور الثورة المعلوماتية :

أول ما يطلق عليها ثورة المعلومات الثالثة وما يرتبط بها من ثورة التكنولوجيا والتصنيع حيث نجد في ظل هذه الثورة أن المعلم المعاصر سوف تتعامل فيه الآلات مع المواد بينما يقتصر دور الانسان على الافكار والمعلومات في ظل هذه التطورات ، فالوظيفة الرئيسية للتعليم ستنتج نحو تنمية القدرة على التكيف مع التغيير المستمر بحيث يتم ذلك في سرعة وكفاءة ، وكذلك سوف تؤثر ثورة المعلومات على مناهجه وأهدافه (سعد الدين إبراهيم : 1989، ص322) .

ولهذا لا بد أن تتوافق برامج التعليم مع هذه التغيرات السريعة والمتلاحقة مع الثورة المعلوماتية بصور تتلاءم مع مستحدثات الثورة المعلوماتية ومنها أستخدام الحاسوب والاجهزة الحديثة والأساليب الحديثة في التعليم لتحسين أداء المعلم

والطالب ومن ثم تطوير التدريس وحتى يصبح كلاً من المعلم والطالب قادرين على نقل المستحدثات وتوصيلها لدى باقي أفراد المجتمع .

(ج) ظهور مبدأ " التعليم للمستقبل " :

وحيث أن الهدف هو " مستقبل الأمة ذاتها في ضوء ما يشهده العالم من تحولات النظام العالمي " .

ومن هذا المبدأ أرتبط كذلك بعدة متغيرات متلاحقة بما يتميز من تقدم هائل في كافة المجالات "ثورة الإتصال" ، " العولمة " ، " ثورة المعلومات" مما أدى إلى ظهور مبدأ التعليم من أجل المستقبل ولكي نواكب هذه التطورات الهائلة فأن ذلك يلقى على عاتق التعليم ومؤسساته الإعداد لمواجهة هذه التغيرات من تدريب للفرد على توقع التغير والتعامل مع قضاياها إلى تنمية القدرات الكفيلة بالتأثير على إتجاهاته (ضياء الدين زاهر : 1991، ص 37 ، 38) .

ولذلك تكون نقطة البداية للانطلاق لتحقيق هذه الأهداف هي (الطالب الذي نود حفزه نحو العمل الإنمائي) لتشكيل الحاضر والتوجه نحو المستقبل وتحدياته .

2 - طرق عمل المواقع الإلكترونية التعليمية :

أولاً : نظام (HTML) :

هذا النظام يعتبر لغة البرمجة الخاصة بالانترنت (موسى، 2005 ، ص76) .

ثانياً : برامج التصميم :

مثل برنامج (frontpage)، وبرنامج (wysiwyg) وبرنامج (flash) .

ثالثاً : مواقع جاهزة :

مواقع جاهزة للمقررات الدراسية على الانترنت مثل موقع (web) وموقع (black board) وهى عبارة عن قوالب مفصلة للمفردات التعليمية .

رابعاً : مواقع شبة جاهزة :

تستخدم مجاناً في تصميم مقررات الكترونية مثل (yahoo geocitie) وموقع (Tripod) وتختلف عن السابقة في أن مكوناتها أقل بكثير من الجاهزة (إبراهيم ، 2012، ص55) .

مكونات مواقع الانترنت التعليمية :

تتكون مواقع الانترنت التعليمية من عدة عناصر وهذه العناصر هي كالتالي:

- 3- المكتوبة (النصوص) Texts .
- 4- الصوت Sound .
- 5- الثابتة الصور Still Pictures .
- 6- المتحركة الصور Motion Pictures Video .
- 7- الرسوم الخطية Graphics .
- 8- الرسوم المتحركة Animations .
- 9- الروابط الفائقة Hyper Links .
- 10- قواعد البيانات Data Base .
- أدوات الاتصال الفعال Tools .
- أدوات نظام عرض المقررات .

ويمكن أن يحتوى الموقع هذه العناصر جميعاً أو بعضها فعلى الأقل عدد العناصر المستخدمة في أى موقع عن ثلاث وسائط (Dubois M. &Vial. I- 2000 -161)

الإطار التطبيقي :

أولاً: إعداد وتصميم الموقع الإلكتروني :

أهداف الموقع الإلكتروني :

تم تحديد الأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية حيث أن تصميم الأزياء مادة نظرية عمليه .

الأهداف المعرفية :

من خلال مفردات المقرر .

الأهداف المهارية :

- إكساب الطالبات المعلومات بالتعرف على أكثر من تقنية للتصميم وتحقيق قيم فنية من خلالها كالملمس وتأثيرات اللون .
- إكساب الطالبات قدرة التعبير بحرية وتلقائية لاختيار الالوان التى تفيد التصميمات المتنوعة من الأزياء .
- ضبط المهارات النفس حركية أثناء القيام بالعمل الفنى .
- التدريب على مهارات وأساليب تدريس تصميم الأزياء اليدوي بالاستفادة من الخلفيات سابقة التجهيز وما يناسبها من الوان أخرى .
- التأكيد على فردية المتعلم من خلال مراعاة الفروق الفردية فى التعبير عن مهارات تصميم الزى ، وتنوع الموديلات .

المهارات الوجدانية :

- تنمية الذوق الجمالي لدى الطالب بالتعرف على مبادئ تصميم الأزياء اليدوي وأساليبه المتنوعة .
- القدرة على عرض مهام تعليمية أمام زملائها .
- يتحمل مسؤولية البحث عن معلومات جديدة .
- استخدام أدوات برامج إدارة التعليم بفاعلية .
- استخدام شبكة الانترنت في البحث والتواصل مع الآخرين .

تصميم الموقع الإلكتروني :

تحديد الجمهور :

حددت الباحثتان عدد (50) طالبه بالمستوى السادس من قسم الاقتصاد المنزلي بكلية الإدارة والاقتصاد المنزلي جامعه الملك خالد مقسمين إلى (25) طالبه للمجموعة التجريبية لعرض الموقع الإلكتروني وقياس المستوى المهارى

لهن وكذلك تقييم آراء الطالبات نحو تعلم تصميم الأزياء من خلال شبكه الانترنت. و(25) طالبه للمجموعة الضابطة .

المحتوى العلمي الموقع (<http://srfashionaid.com>)

حددت الباحثتان محتوى الموقع الإلكتروني من حيث الأدوات والخامات المطلوبة لتصميم الأزياء اليدوى وأنواع المنيكانات المستخدمة ويمكن عرضهم كالتالي :

- 1- الأدوات والخامات المطلوبة لتصميم الأزياء اليدوى .
- 2- محتويات الموقع الإلكتروني :

تتضمن الموقع الإلكتروني (8) ايقونات وهم :

- نسب قياس الجسم .
- مكونات الزي .
- المانيكان الحریمی .
- خطوات تصميم الأزياء .
- الأدوات والخامات اللازمة لتصميم الأزياء اليدوى .
- فيديو تعليمى يوضح كيفية رسم موديل على المانيكان .
- البوم صور لبعض موديلات تم تصميمها يدويا .
- اتصل بنا .

ثانياً : أدوات تقييم الموقع الإلكتروني :

- أستبانة تقييم الموقع الإلكتروني من الناحية التعليمية والفنية .
- اختبار مهارى لقياس المهارات التعليمية لتصميم الأزياء .
- استبانة تقييم آراء الطالبات نحو تعلم تصميم الأزياء اليدوى خلال شبكه الانترنت .

(أ) أستبانة تقييم الموقع الإلكتروني من الناحية التعليمية والفنية .

تم عرض التصميم المبدئي للموقع الإلكتروني على مجموعة من المحكمين ملحق رقم (1) للتأكد من جوده الموقع المقترح من الناحية التعليمية والفنية وإبداء آرائهم في البنود التالية ملحق رقم (2) .

أولاً : النواحي التعليمية وشمل على خمس محاور :

- المحور الأول : الشروط المعيارية الخاصة بالأهداف .
- المحور الثاني : الشروط المعيارية الخاصة بالمحتوى .
- المحور الثالث : الشروط المعيارية الخاصة باستراتيجيات التدريس .
- المحور الرابع : الشروط المعيارية الخاصة بالأنشطة التعليمية .
- المحور الخامس : الشروط المعيارية الخاصة بالتقويم .

ثانياً : النواحي الفنية وتشمل الآتى :

- 11- الخطوات التوضيحية والصور تم عرضها بطريقة جيدة .
- 12- المؤثرات المرئية والصوتية تدعم عملية التعليم .
- 13- خلو الموقع من الإخطاء الإملائية .
- 14- تصميم سطح المكتب والإيقونات بشكل جيد ,
- 15- الشكل العام للموقع المقترح جذاب .

من خلال تقييم السادة المحكمين لبنود الاستبيان أجمعوا على صلاحية الموقع الإلكتروني مع أبداء بعض المقترحات والتي تم تعديلها والجدول التالي يوضح نسبة الإتفاق بين آراء المحكمين .

جدول (1) نسبة اتفاق المحكمين للنواحي التعليمية وافنية للموقع المقترح

المحكمين	النواحي التعليمية الدرجة (30)	النواحي الفنية الدرجة (5)	الدرجة الكلية (35)	نسبة الإحفاق
-1	29	5	34	%97.1
-2	29	5	34	%97.1
-3	30	4	34	%97.1
-4	28	5	33	%94.3
-5	28	4	32	%91.4
-6	27	5	32	%91.4
-7	30	4	34	%97.1
%95.1				

يتضح من الجدول السابق أن نسبة آراء اتفاق المحكمين للموقع تراوحت بين (97.1%) : (91.4%) وتدل هذه النسبة على كفاءة الموقع من النواحي التعليمية والفنية .

(ب) أختبار مهاري لقياس المهارات التعليمية لتصميم الأزياء .

1- الأختبار التطبيقي (المهاري) :

تم وضع الأختبار المهاري لقياس مستوى أداء الطالبات في الجانب التطبيقي لتصميم الأزياء، ملحق (4) ، وكذلك تم عمل مقياس تقدير الأداء المهاري ملحق رقم (5) .

- صدق الأختبار المهاري (التطبيقي) :

تم عرض الأختبار على مجموعة من الإساتذة المتخصصين ملحق (2) وقد كانت هناك بعض الملاحظات والتي تم تعديلها وفقاً لآرائهم بحيث أصبح الأختبار قابل للتطبيق .

- ثبات الأختبار المهاري (التطبيقي) :

تم التأكد من ثبات الأختبار المهاري (التطبيقي) باستخدام طريقة إعادة الأختبار ، فقد تم تطبيق الأختبار على الطالبات بعد التعلم وقد أعيد تطبيق نفس

الأختبار مرة أخرى على نفس العينة بعد اسبوعين من تاريخ التطبيق الأول ، وقد تم حساب معامل ارتباط درجات الطالبات في الأختبارين حيث بلغت قيمة معامل الثبات (0.85) وهي قيمة تدل على ثبات الأختبار المهارى .

(ج) أستبانة تقييم آراء الطالبات نحو تعلم خطوات تصميم الازياء خلال شبكه الانترنت .

خطوات إعداد الأستبانة :

أتبعت الباحثتان عند تصميم أستبيان الدراسة الخطوات الإتيية :

1- الإعداد المبدئي للأستبيان ومدى صدقها :

بعد الإطلاع على الكتب والرسائل العلمية المتخصصة قامت الباحثتان بإعداد مبدئي لبنود الاستبيان ، ثم قامت بعرض تلك الاستبيان على عدد من الإساتذة المحكمين للتأكد من مدى ملائمة بنود الاستبيان للغرض الذي وضعت من أجله الدراسة ، وبناءا على توجيهات السادة المحكمين تم إجراء بعض التعديلات من حيث إضافة أو حذف بعض البنود حتى أصبحت الاستبيان في شكلها النهائي .
ملحق (6) .

2- الدراسة الإستطلاعية :

أجريت الدراسة الاستطلاعية على عينة من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في مجال (النسيج والملابس والتصميم) ، وقد أسفرت الدراسة الإستطلاعية إلى :

(أ) تعديل وترتيب بعض البنود في الاستبيان .

(ب) تحديد ثلاث خانات أمام كل عبارة بحيث يكون مدون في الخانات على التوالي

(موافق) ، (موافق إلى حد ما) ، (غير موافق) (ملحق رقم) (6) .

نتائج الدراسة :

* **الفرض الأول : ينص على** " توجد فروق ذات داله إحصائية بين متوسطي درجات الأختبار المهارى البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية " .

ولتحقق من هذا الفرض تم إجراء أختبار (Man Waitny U) ، وأختبار ويلكوكسن لمجموع الرتب (Wilcoxon W)، وحساب قيمة (Z) الإعتدالية، لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين في الأختبار البعدي والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول (2) دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين في الأختبار البعدي

المجموعة	متوسط الرتب	حجم العينة	د.ح	قيمة (U)	قيمة (W)	قيمة (Z)	مستوى الدلالة واتجاهها
الضابطة	17.7	25	58	50.00	515.00	-6.196	0.01 لصالح
التجريبية	43.83	25					المجموعة التجريبية

جدول رقم (2) السابق يوضح أن قيمة (U) - (W) - (Z) دالة عند مستوى دلالة 0.01 لصالح المجموعة التجريبية مما يدل على ارتفاع مستوى أداء الطالبات في المجموعة التجريبية أي أن الموقع الإلكتروني المقترح قد حقق فاعلية في إكساب طالبات المجموعة التجريبية مهارات تصميم الازياء ، وبذلك يتحقق صحة هذا الفرض .

• **الفرض الثاني : ينص على " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في الإداء المهاري لصالح المجموعة التجريبية " .**

جدول (3) قيمة (ت) لدلالة لفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في الإداء المهاري

العينة	العدد	المتوسط الحسابي	الأحراف المعياري	معامل الإختلاف	قيمة ت	مستوى الدلالة
الضابطة	25	49.7	6.3	7.1	9.7	0.01 دالة إحصائية
التجريبية	25	80.3	4.6	4.1		

جدول رقم (3) السابق يوضح أن قيمة " ت " بلغت (9.7) وهى قيمة دالة إحصائياً عند مستوى (0.01) لصالح المجموعة التجريبية ، حيث بلغ متوسط المجموعة التجريبية (80.3) في حين بلغت متوسط المجموعة الضابطة (49.7) وفي ضوء هذا التحليل يتضح أن الموقع الإلكتروني المقترح المقترحة قد أدى إلى ارتفاع الإداء المهارى لدى طالبات المجموعة التجريبية بعد تطبيق خطوات تصميم الأزياء من خلال الموقع الإلكتروني، كذلك بلغت قيمة الانحراف المعياري ومعامل الاختلاف (4.6) ، (4.1) على التوالي للمجموعة التجريبية ، بينما بلغت قيمة الانحراف المعياري ومعامل الاختلاف (6.3) ، (7.1) للمجموعة الضابطة، مما يدل على أن الموقع الإلكتروني المقترحة قد أدى إلى تحسن مستوى الإداء المهارى لطالبات العينة التجريبية مما يؤكد صحة الفرض الثانى .

- **الفرض الثالث : ينص على** " تكونت لدى الطالبات إتجاهات إيجابية نحو تعلم تصميم الأزياء من خلال شبكة الانترنت" للتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق أستبانة تقييم آراء الطالبات نحو تعلم تصميم الأزياء خلال شبكه الانترنت. (20 طالبه من عينة البحث)، وذلك بعد انتهاء التجربة وعقب استخدام الطالبات للموقع ، ويوضح جدول (4) النسبة المئوية لاستجابات الطالبات .

جدول (4) النسب المئوية لاستجابات الطالبات بأرائهن نحو تعلم تصميم الأزياء خلال شبكه الانترنت

م	العبارات	أوافق		إلى حد ما		غير موافق	
		العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
1	أسلوب الموقع الإلكتروني المقترح شيق	18	90%	2	10%	--	--
2	هناك تسلسل واضح في مراحل إعداد الموقع الإلكتروني	17	85%	2	10%	1	5%
3	افهم محتوى المادة العلمية لمادة تصميم الأزياء	19	95%	1	5%	--	--

تابع جدول (4)

م	العبارات	أوافق		إلى حد ما		غير موافق	
		العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
4	أجزاء الموقع الإلكتروني مترابطة	18	%90	2	%10	--	--
5	مستوى الموقع الإلكتروني يراعى قدراتي الخاصة	15	%75	3	%15	2	%10
6	خطوات الموقع الإلكتروني معقدة	2	%10	3	%15	15	%75
7	يوفر الموقع الإلكتروني مواقف تعليمية شبيهة بالمواقف الحقيقية	18	%90	1	%5	1	%5
8	أجد صعوبة في استخدام محررات البحث للحصول على معلومات عن خطوات تصميم الأزياء	--	----	1	%5	19	%95
9	الموقع الإلكتروني يساعد على إكتساب مهارات في تطبيق وتفيذ تصميمات مختلفة من الأزياء	17	%85	2	%10	1	%5
10	الموقع الإلكتروني مخطط له بواقعيه وموضوعيه	18	%90	2	%10	--	--
11	خطوات الموقع الإلكتروني واضحة	17	%85	3	%15		
12	أري أن محتوى الموقع الإلكتروني طويل وممل	--	--	2	%10	18	%90
13	الموقع الإلكتروني يؤدي إلى الدقة والإتقان في العمل	15	%75	3	%15	10	%10
14	وجدت صعوبة في إكتساب مهارات تصميم الأزياء من خلال شبكه الانترنت	--	--	1	%5	19	%95
15	التعليم عبر الانترنت يحسن طرق الأداء	17	%85	2	%10	1	%5
16	أستخدم الانترنت بالتعليم يساعد في إكتساب المعلومات	18	%90	2	%10	--	--

تابع جدول (4)

م	العبارات	أوافق		إلى حد ما		غير موافق	
		العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
17	التعليم عبر الانترنت يساعد على رفع مهارة التعلم الذاتي	16	%80	2	%10	2	%10
18	لا تصلح شبكة الانترنت في تنميه البحث عن المعلومات المهارية	1	%5	1	%5	18	%90
19	المواقع الإلكترونية التعليمية وسيله فعاله في التعليم الجامعي	17	%85	3	%15	--	--
20	أحب استخدام التعليم عبر الانترنت في باقي المواد الدراسية	17	%85	2	%10	1	%5

يتضح من جدول رقم (4) السابق أن :

- بالنسبة للمحور الأول والمتعلق بالموقع المقترح لتعليم تصميم الازياء يدويا (من العبارة 1 إلى 14) فإن الطالبات أتفقن على فهم محتوى المادة العلمية لمبادئ تصميم الازياء بنسبة 95% وأن نسبة كبيرة من الطالبات تصل 90% أن أسلوب الموقع الإلكتروني المقترح شيق و أجزاء الموقع الإلكتروني مترابطة وكذلك يوفر الموقع الإلكتروني مواقف تعليمية شبيهة بالمواقف الحقيقية وترى مجموعه من الطالبات تصل نسبتها إلى 85% أن الموقع الإلكتروني يساعد على إكتساب مهارات في تصميم الازياء و الموقع الإلكتروني يساعد على إكتساب مهارات في تصميم الازياء وكذلك ترى 75% من الطالبات أن مستوى الموقع الإلكتروني يراعى قدراتي الخاصة و الموقع الإلكتروني يؤدي إلى الدقة والإتقان في العمل .
- بالنسبة للمحور الثاني والمتعلق باستخدام الانترنت بالتعليم (من العبارة 15 إلى 20) فإن الطالبات أتفقن على استخدام الانترنت بالتعليم يساعد في إكتساب المعلومات بنسبة تصل إلى 90% وترى مجموعة من الطالبات تصل نسبتها إلى 85% أن التعليم عبر الانترنت يحسن طرق الإداء و المواقع الإلكترونية

التعليمية وسيله فعاله فى التعليم الجامعي ويفضلوا استخدام التعليم عبر الانترنت في باقي المواد الدراسية .

ويتضح من الجدول السابق(4) أن استجابات الطالبات لعبارات الأستبانة أجمعت على آراء إيجابية لدى الطالبات نحو استخدام الانترنت في تعلم تصميم الازياء وأن شبكه الانترنت توفر فرصة أفضل لإكتساب مهاره طباعه تصميم الازياء وكذلك خلق مواقف تعليمية شبيهة بالمواقف الحقيقية و رفع مهارة التعلم الذاتي بالإضافة إلى أن مجموع إستجابات الطالبات لعبارات الأستبانة ككل كانت إيجابية بشكل عام فأن مجموع تكرار العبارات الموافقة يساوى (260) والاستجابة بالموافقة إلى حد ما يساوى (41) بينما عدم الموافقة (98) تكرار .

كما تم حساب متوسط استجابات الطالبات لمحاور الأستبانة والنسب المئوية لكل محور، وجاءت النتائج كما في جدول (5) .

جدول (5) المتوسط والنسب المئوية لاستجابات الطالبات لمحاور الأستبانة الخاصة بآرائهن نحو تعلم مبادئ تصميم الازياء خلال شبكه الانترنت

م	محاور الأستبانة	عدد مفردات المحور	الدرجة العظمى	استجابات الطالبات	
				المتوسط	النسبة المئوية
1	لتعليم تصميم الازياء	15	45	47.3	87.4%
2	بأستخدام الانترنت بالتعليم	5	15	30.1	83.5%
	الأستبانة ككل	20	60	77.4	85.5%

يتضح من الجدول السابق(5) أن النسبة المئوية لمتوسط درجات الطالبات في محاور الأستبانة الخاصة بآرائهن نحو تعلم تصميم الازياء من خلال الانترنت كانت مرتفعة ،حيث كانت اكبر نسبة لمتوسط أستجابة الطالبات لأستخدام الانترنت في تعلم تصميم الازياء وتساوى (87.4 %) يليهاأستخدام الانترنت في التعلم بنسبة وصلت (83.5 %) .

وهذا يثبت صحة الفرض الثالث أي تكونت إتجاهات إيجابية لدى الطالبات نحو تعلم تصميم الازياء من خلال الموقع المقترح بالانترنت .

ملخص النتائج :

مما سبق يتضح أن فروض الدراسة قد تحققت، وفيما يلي عرض لأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

1 - أكدت نتائج الفرض الأول على وجود فروق ذات داله إحصائية بين متوسطي درجات الأختبار المهارى البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية .

2 - أكدت نتائج الفرض الثاني توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في الإداء المهارى لصالح المجموعة التجريبية، حيث أن الموقع المقترح أدى إلى ارتفاع الإداء المهارى لدى طالبات المجموعة التجريبية بعد تطبيق تعلم تصميم الازياء عبر الانترنت .

3 - أكدت نتائج الفرض الثالث تكونت لدى الطالبات إتجاهات إيجابية نحو تعلم تصميم الازياء من خلال شبكة الانترنت .

التوصيات :

في ضوء نتائج البحث الحالي توصي الباحثان بما يلي :

1- نشر الثقافة الإلكترونية وأستخدام الانترنت بالتعليم بين مختلف الطالبات في مراحل التعليم المختلفة .

2- مواكبة التطورات التكنولوجية لأنتاج مقررات إلكترونية لمواد النسيج والملابس .

3- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على تصميم مواقع تعليمية مشابهة في مختلف المقررات الدراسية .

المراجع

أولاً: المراجع العربية :

- 1 - إبراهيم، عبيد إبراهيم عبد الحميد، (2012) : فاعلية بناء موقع تعليمى على شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) لتعليم الأساليب التقنية لتشغيل الجلود الطبيعية، مجلة كلية التربية النوعية العدد 26 يوليو، جامعه المنصورة .
- 2 - أحمد حسين اللقانى (2001) : مناهج التعليم بين الواقع والمستقبل، عالم الكتب، ط.2
- 3 - إسلام محمود على (2003م) : بعنوان " تصميم محتويات موقع على شبكة الانترنت كمدخل لتدريس أسس التصميم" .
- 4 - أسماء سعيد محمد (2009م) : بعنوان " فاعلية برنامج تدريبي فى تطبيقات علم النسيج بأستخدام الصفحات الإلكترونية لطلاب تخصص الملابس والنسيج" .
- 5 - أكرم فتحى مصطفى (2005م) : فاعلية برنامج مقترح لتنمية مهارات أنتاج مواقع الانترنت التعليمية لدى طلاب كلية التربية- رسالة دكتوراة منشورة - كلية التربية بقنا - جامعه جنوب الوادى .
- 6 - أكرم فتحى ومصطفى (2006) : إنتاج مواقع الانترنت التعليمية، عالم الكتب، القاهرة .
- 7 - الغراب، إيمان محمد (2003) : التعليم الإلكتروني مدخل إلى التدريب غير التقليدي- المنظمة العربية للتنمية الإدارية ، مصر .
- 8 - رانيا شوقى محمد " (2006م) : بعنوان " استخدام شبكة المعلومات كاحد الوسائل التعليمية الهامة فى مجال تصميم الملابس" .
- 9 - رباب حسن محمد وسحر على زغلول (2008م) : بعنوان "شبكة المعلومات العالمية الانترنت منفذ من منافذ عروض الأزياء" .

- 10- سعاد محمد عبد الوجد (2007م) : بعنوان " موقع مقترح تعليمي لتصميم ملابس الأطفال بأستخدام الصفحات الإلكترونية على شبكة الانترنت " .
- 11- سعد الدين إبراهيم (1989) : مستقبل النظام العالمي وتجارب تطوير التعليم، ط1 عمان ، منتدى الفكر العربي .
- 12- ضياء الدين زاهر (1991) : كيف تفكر النخبة العربية في تعليم المستقبل ، منتدى الفكر العربي ، عمان ، ط1
- 13- طارق عبد الرؤوف، (2007) : عامر التعليم والمدرسة الإلكترونية ، دار السحاب ، القاهرة .
- 14- كاظم البحراني وعبدالله بن عبد العزيز وآخرون (2005) : التعليم عن بعد بين النظرية والتطبيق ، أمانة لجنة مسئولى التعليم عن بعد بجامعات ومؤسسات التعليم العالى بدون مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، الكويت .
- 15- دراسة عزة أحمد محمد عبد الله (2012م) : بعنوان " موقع مقترح على شبكة الانترنت لتعلم الملابس المنزلية " .
- 16- محمد عبد الرحمن (2004) : البحث العلمى في تكنولوجيا التعليم طبعه ثانيه عالم الكتب .
- 17- موسى، عبد الله عبد العزيز (2005) : التعليم الإلكتروني (الأسس والتطلبات) مؤسسة شبكة البيانات، الرياض .
- 18- Tian, 5 (2001م) : بعنوان " شبكة المعلومات الدولية, أداة لتطوير تطبيقات التعلم والتعليم التفاعلى " .
- 19- Ng, WGunstone, R (2002م) : بعنوان " تصورات الطلاب من فعالية شبكة المعلومات الدولية كاداة للبحث والتدريس فى مجال تعلم العلوم " .

20- Gerjets, P, Hellenthal, Schorr, T (2008م) : بعنوان تطوير وتقييم تدريب التلاميذ على استخدام الانترنت .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

21- Dubois M. & V1 : Multimedia Design, Journal of Computer Assisted Learning VOL.16, NO2, JUN2000.

ملخص البحث :

1 - هدف البحث إلى تصميم موقع تعليمي على شبكة الانترنت في تصميم الازياء بواسطة الاسكتش ،لقياس فعالية الموقع المقترح في التحصيل المهارى للطالبات لمادة تصميم الازياء،وكذلك التعرف على آراء الطالبات نحو تعلم تصميم الازياء من خلال شبكة الانترنت .

2 - وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي والمنهج التجريبي لتحديد فاعلية تدريس تصميم الازياء من خلال الموقع الإلكتروني المقترح، وتوصلت لعدد من النتائج أهمها :

3 - توجد فروق ذات داله إحصائية بين متوسطي درجات الأختبار المهارى البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية .

4 - توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في الإداء المهارى لصالح المجموعة التجريبية .

حيث أن الموقع الإلكتروني المقترح أدى إلى إرتفاع الإداء المهارى لدى طالبات المجموعة التجريبية بعد تطبيق تعلم رسم تصميم الازياء عبر الانترنت .

تكونت لدى الطالبات إتجاهات إيجابية نحو تعلم رسم وتصميم الازياء من خلال شبكة الانترنت .

ملاحق البحث

ملحق (1)

الموقع الإلكتروني المقترح

ملحق (2)

الأساتذة المحكمين لأدوات الدراسة

م	الإسم	الوظيفة
1	أميرة عبد الله	أستاذ مساعد - قسم الملابس والنسيج - كلية الإدارة والإقتصاد المنزلي- جامعة الملك خالد
2	أماني شعبان	أستاذ مساعد - قسم الملابس والنسيج - كلية الإدارة والإقتصاد المنزلي- جامعة الملك خالد
3	د. احمد فريد	مدرس - قسم الملابس والنسيج - كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة حلوان.
4	د. محمد عزت محمد	أستاذ مساعد- قسم بحوث صناعة الملابس والتريكو- المركز القومي للبحوث.
5	د. سمية حامد لبيب	أستاذ مساعد - قسم الملابس والنسيج - كلية الإدارة والإقتصاد المنزلي- جامعة الملك خالد.
6	د. عفاف فرج	أستاذ مساعد- قسم الملابس والنسيج - كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان.

ملحق (3)

أستبيان تقييم أستاذة تقييم الموقع الإلكتروني من الناحية التعليمية والفنية

المحاور والبنود	المعايير	موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق
النواحي التعليمية				
المحور الأول : الشروط المعيارية الخاصة بالأهداف :				
1	تضع الإحتياجات التعليمية اللازمة لطالبات الإقتصاد المنزلي بالكلية.			
2	تراعي إحتياجات الطالبات العقلية واهتماماتهن .			
3	تشتمل على مستويات التفكير المختلفة .			
4	تؤكد على أهمية التعلم الذاتي لدى الطالبات .			
5	تؤكد أهمية إكتساب الطالبات المهارات الأساسية لرسم وتصميم الازياء .			
المحور الثاني : الشروط المعيارية الخاصة بالمحتوى :				
القسم الأول : اختيار محتوى الموقع وتنظيمه :				
1	ارتباط محتوى الموقع بأهداف مقرر تصميم الازياء.			
2	توجه الطالبات للبحث والإكتشاف والتحليل والتفسير .			
3	تتضمن موضوعات تساعد على التعلم الذاتي .			
4	تؤكد على تنمية قدرة الطالبات على التوفيق بين الخامات والأدوات المستخدمة في تصميم الازياء.			
5	يراعى في تنظيم المحتوى الترابط والتكامل بين الحقائق والمفاهيم والتعميمات والمهارات والإتجاهات .			
القسم الثاني : اختيار المادة العلمية :				
1	تتسم بالجدة والحدثة والصدق .			
2	تهتم بخامات النسيج وملاءمتها للتصميم المراد تنفيذه .			
3	تهتم بالأساليب المختلفة لرسم وتصميم الازياء.			
4	تتلافى الإسلوب التقليدي في سرد المادة العلمية .			
5	تهتم بالالوان وتأثيراتها وأنواعها وتوافقها وتباينها .			

تابع ملحق (3)

المحاور والبنود	المعايير	موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق
المحور الثالث : الشروط المعيارية الخاصة باستراتيجيات التدريس :				
1	تعمل على تحقيق أهداف مقرر تصميم الأزياء			
2	تتنوع بما يتناسب والموضوعات المقررة .			
3	تعمل على وصول المعلومات الخاصة بإكتساب المهارات بالطريقة المثلى .			
4	تراعي الفروق الفردية بين الطالبات .			
5	توضح خطوات تصميم الأزياء .			
المحور الرابع : الشروط المعيارية الخاصة بالأنشطة التعليمية :				
1	تسهم في تنمية المفاهيم الأساسية المتعلقة بتصميم الأزياء.			
2	تساعد على إكتساب المهارات اللازمة لتصميم الأزياء .			
3	تتناسب مع الفروق الفردية للطالبات .			
4	تحدد الأنشطة المطلوبة والهدف منها .			
5	تساعد على توليد الطالبات للأفكار وليس استرجاعهن لها .			
المحور الخامس : الشروط المعيارية الخاصة بالتقويم :				
1	أن يرتبط التقويم بأهداف تدريس مادة تصميم الأزياء			
2	يعكس مدى اكتساب التقنيات اللازمة لتصميم الأزياء			
3	يعكس مدى إكتساب القدرات والمهارات الإبداعية اللازمة			
4	يعكس المعلومات التي تم إكتسابها من خلال المحتوى العملى.			
5	التزام التقويم في جميع المراحل بالصدق والموضوعية.			
النواحي الفنية				
1	الخطوات التوضيحية والصور تم عرضها بطريقة جيدة .			
2	المؤثرات المرئية والصوتية تدعم عملية التعليم .			
3	خلو الموقع من الإخطاء الإملائية .			
4	تصميم سطح المكتب والإقونات بشكل جيد .			
5	الشكل العام للموقع المقترح جذاب .			

ملحق (4)

الاختبار المهارى

الزمن : 5 ساعات

المستوى السادس

الفصل الدراسي الثانى

المادة : تصميم الأزياء

اسم الطالبة :

الرقم الجامعي :

أجبي عن السؤال الآتي :

من خلال دراستك تصميم الأزياء بالاسكتش وباستخدام احدى المانيكانات قومي بتصميم الآتى :

- 1- تصميم حر بالاقلام الرصاص موضحة تأثير الضوء والظل .
- 2- تصميم كلاسك يناسب المرأة العاملة مع توضيح اثر الالوان على الموديل المصمم .
- 3- تصميم سهرة .

ملحق (5)

مقياس تقدير الإداء المهارى

اسم الطالبة :

الرقم الجامعى :

م	البنود	متقن	متقن لحد ما	غير متقن
1	2	3	1	2
1	الإبتكار والإبداع : - أنتاج عمل يمتاز بالإصالة والحدائة . - استخدام خامات ووسائط متعددة لايجاد حلول غير تقليدية .			
2	تقنيات تصميم الازياء : - الدقة والجودة فى تنفيذ التقنيات . - تناسب التقنية مع الخامات المستخدمة . - التنوع فى التقنيات المستخدمة .			
3	الشكل العام والتشطيب : - الجودة فى الشكل النهائى للقطعة المنفذة . - تحقيق أسس التصميم فى الشكل النهائى للمنتج . - الشكل النهائى يحقق الغرض الجمالى للقطعة المنفذة .			

ملحق (6)

استبيان لمعرفة اتجاهات الطالبات نحو تعليم (رسم وتصميم الأزياء)
من خلال شبكه الانترنت

م	البيانات	أوافق	إلى حد ما	غير موافق
1	أسلوب الموقع الإلكتروني المقترح شيق .			
2	هناك تسلسل واضح في مراحل إعداد الموقع الإلكتروني .			
3	افهم محتوى المادة العلمية لمقرر تصميم الأزياء .			
4	أجزاء الموقع الإلكتروني مترابطة .			
5	مستوى الموقع الإلكتروني يراعى قدراتي الخاصة .			
6	خطوات الموقع الإلكتروني معقدة .			
7	يوفر الموقع الإلكتروني مواقف تعليمية شبيهة بالمواقف الحقيقية.			
8	أجد صعوبة في استخدام محررات البحث للحصول على معلومات تصميم الأزياء .			
9	الموقع الإلكتروني يساعد على إكتساب مهارات في رسم وتصميم الأزياء .			
10	الموقع الإلكتروني مخطط له بواقعيه وموضوعيه .			
11	خطوات الموقع الإلكتروني واضحة .			
12	أرى أن محتوى الموقع الإلكتروني طويل وممل .			
13	الموقع الإلكتروني يؤدي إلى الدقة والإتقان فى العمل .			
14	وجدت صعوبة في إكتساب مهارا ترسم وتصميم الأزياء من خلال شبكه الانترنت			
15	التعليم عبر الانترنت يحسن طرق الأداء .			
16	استخدام الانترنت بالتعليم يساعد في إكتساب المعلومات .			
17	التعليم عبر الانترنت يساعد على رفع مهارة التعلم الذاتي .			
18	لا تصلح شبكة الانترنت في تنميه البحث عن المعلومات المهنية			
19	الموقع الإلكتروني وسيله فعاله في التعليم الجامعي .			
20	أحب استخدام هذه الطريقة في باقي المواد الدراسية .			